

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE Malaga

Conservatorio de Música o Danza

Identificación

Código 29011291

Teléfono [951298340]

Fax [951298341]

Web []

Email [jefedeestudios@conserv-sup-malaga.com]

Naturalez Centro Público

Bilingüe No

Localización

Dirección Maestro Artola, 2

Código 29013

Localidad Málaga

Provincia Málaga

Comunidad ANDALUCÍA

Enseñanzas

Grado	Familia	Enseñanza	Modalidad	Concertad
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	ARPA	Arpa	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	CANTO	Canto	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	CLARINETE	Clarinete	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	COMPOSICIÓN	Composición	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	COMPOSICIÓN	Composición	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	CONTRABAJO	Contrabajo	Presencial	No
Estudios Superiores de	DIRECCIÓN	Dirección: Dirección de Orquesta	Presencial	No

Grado	Familia	Enseñanza	Modalidad	Concertad
Música (LOE)				
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	FAGOT	Fagot	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	FLAUTA TRAVESERA	Flauta Travesera	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	GITARRA	Guitarra	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Arpa	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Canto	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Clarinete	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Contrabajo	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Fagot	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Flauta Travesera	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Guitarra	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Oboe	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Percusión	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Piano	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Saxofón	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Trombón	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Trompa	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Trompeta	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Tuba	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Viola	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Violín	Presencial	No
Estudios Superiores de Música (LOE)	INTERPRETACIÓN	Interpretación: Violoncello	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	OBOE	Oboe	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	PERCUSIÓN	Percusión	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	PIANO	Piano	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	SAXOFÓN	Saxofón	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	TROMBÓN	Trombón	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	TROMPA	Trompa	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	TROMPETA	Trompeta	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	TUBA	Tuba	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	VIOLA	Viola	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	VIOLÍN	Violín	Presencial	No
Enseñanzas de Música de Grado Superior - LOGSE	VIOLONCELLO	Violoncello	Presencial	No